

# NUVOLE

di Marco Trevisan

*Cascina Macondo – Scritturalia, domenica 29 giugno 2003*

Sono tante. Sono tutte diverse: voglio dire non ne trovi due uguali. Sono rassicuranti, ma anche minacciose, cambiano in continuazione, ma assomigliano sempre a se stesse. Sono dovunque, le nuvole, sono perfino utili, non so bene a che, ma giuro di aver sentito qualcuno, di una certa importanza, sperticarsi sulla loro utilità, ma sì, deve essere stato in Tv. Che tristezza. Da quando ho scoperto a mie spese che le nuvole sono importanti ed ho dedicato ad esse una certa attenzione ne ho contate ben 17.472 ed il loro numero continua a cambiare ogni santo giorno. Mi domando chi è che se ne occupa, voglio dire, chi le fabbriche, le conta, le lascia libere e..., guardate che sono interessato, mi sembra un buon lavoro infatti. Sempre quel tale in tv sembrava sicuro del fatto che le nuvole siano importanti, voglio dire era così preso ad analizzare i tipi di nubi, che le aveva classificate per numero, forma, colore e cielo di appartenenza. Questa è una tipica nuvola olandese, diceva, questa francese, insomma in fatto di nuvole sapeva il fatto suo. Diceva, sempre lui, che se uno fissava intensamente una data nuvola poteva deciderne le sembianze: forma e colore. Naturalmente bisognava lavorarci un pò, ma con pazienza alla fine ci si può riuscire. Col tempo, poi, ci si specializza: nuvole faccia, nuvole animali, nuvole pioggia etc. e se si era francesi, nuvole francesi, se tedeschi, nuvole tedesche, e via di questo passo, si trattava veramente di un esperto di nuvole.

Nuvole, nuvole a volte possono diventare un'ossessione, anche per chi nella vita si dedica a tutt'altro. Poichè infatti non c'era verso di plasmarne la forma, almeno in prima battuta, la mia ossessione era dapprima la scoperta, poi l'inseguimento ed infine la cattura. Un hobby non da poco tutto considerato.

Bene ora provate ad immaginare uno di quei pomeriggi estivi, cielo terso, azzurro, venticello, manco a dirlo neanche una nuvola. Tutta la mia arte, le mie tecniche di acchiappanuvole sviluppate in tanti anni assolutamente INUTILI.

Poi all'improvviso cielo scuro, una spessa coltre grigia, multiforme, un indefinito numero di nuvole, sì proprio loro, ah che frenesia.

La mia collezione personale di ben 17472 nuvole stava per essere arricchita di nuvole italiane. Ora nel mezzo di un non so dove italiano un acchiappanuvole circondato da un indefinito numero di nuvole, tutte squisitamente italiane, che roba. Le nuvole non finiscono mai, le ossessioni forse. Può succedere quando gli acchiappanuvole si confrontano tra di loro e le nuvole raccontano le loro storie: le nuvole francesi raccontano dei francesi, quelle tedesche dei tedeschi, quella scura parla di pioggia e di immense distruzioni.

E' allora infatti che ogni nuvola racconta una storia diversa e che solo gli acchiappanuvole sanno raccontare, come accade in certe domeniche d'estate in un non so dove.

*Cascina Macondo*

*Borgata Madonna della Rovere, 4 - 10020 Riva Presso Chieri (TO)*

*Tel. 011 / 94 68 397 - cell. 328 42 62 517*

[info@cascinamacondo.com](mailto:info@cascinamacondo.com) - [www.cascinamacondo.com](http://www.cascinamacondo.com)