

## ROSE ROSSE PER TE

di Michele Bertolotto

*Cascina Macondo – Scritturalia, domenica 9 novembre 2008*

Ahaahaahahaahhaahhhhaaaa, ma che cazzo rido a fare? No, non ci siamo proprio... dovrei piangere, piangere e disperarmi e ancora piangere e buttarmi in terra e sporcarmi tutto!! Sono nella merda fino al collo e io cosa faccio? Ahahahahaaaa!! RIDO!

Va bene tutto, ma ora stai calmo! Allora che cosa sto facendo? Perché nonostante questa situazione riesco a stare così tranquillo?

Proviamo a fare un riepilogo: io sono Antonello Baccini detto Il Moro per via della mia capigliatura e carnagione scurissima, sono nato a Firenze 37 anni or sono e qui vivo tuttora, sono fidanzato con Cinzia una ragazza della mia età con cui sto da tre anni circa, carina, ma non troppo, simpatica, ma non troppo, eccitante, ma non troppo, allegra, ma non troppo, atletica, ma non troppo...insomma una brava ragazza, ma non troppo, come la definisco io: né carne né pesce! Bene.. qualche neurone vivo e vegeto c'è ancora e mi fa ricordare qualcosa... continuiamo... sono rappresentante della nota Casa di Passamanerie Fiorentina e ho un hobby molto particolare... mi travesto!

Sì avete capito bene, mi travesto... e allora? Non c'è nessun travestito tra di voi? Ne siete proprio sicuri? Siamo proprio sicuri? Io la mano sul fuoco non ce le metto! Vabbè, torniamo al mio di travestimento, come dicevo... mi piace travestirmi e diventare quella che si dice una Drag Queen, in poche parole mi vesto da maliarda assatanata e giro per i tavoli di un noto locale fiorentino cantando in playback e a squarciagola “*Sentimentalllll...*” La canzone che cantava Nilla Pizzi.... Ahahahaha, meglio chiamarla Nilla a Pezzi adesso!

Ehhem... dicevo che sono ormai tre anni che ho questo mio hobby e ci sto dentro, anzi, meglio dire ci stavo dentro benissimo..... fino a tre giorni fa!

Era giusto lo scorso venerdì che, recatomi al locale, mentre mi truccavo nel camerino a me riservato sentii bussare alla porta, era il fattorino di un negozio di fiori... aveva uno splendido mazzo di rose rosse.. ed erano per me!

Non mi era mai successa una cosa simile, chi mi regalava dei fiori e perché mai... e poi... perché non c'era nessun biglietto? Insomma ero imbarazzata... uff .. imbarazzato o giù di lì.

Andai a fare il mio numero da Drag Queen e mi resi conto che squadravo tutti gli uomini presenti e pensavo chi potesse essere il mio ammiratore segreto... questo fatto mi aveva parecchio agitato ma, come succede spesso, con il passare delle ore me ne scordai, arrivò così il sabato sera quando, dopo essermi truccato e imbellettato, uscii per il mio numero, avevo un nuovo vestito tutto bianco di strass e pajettes con un bel

decolletè.. preciso subito che ho un bel fisichino atletico e due belle gambe lunghe e diritte che, naturalmente depilate, fanno invidia a molte donne!

Tra gli applausi cominciai a cantare e a muovermi tra il pubblico come sempre e, nel bel mezzo del mio numero, mentre davo le spalle ad alcuni ometti in fondo al locale, sentii una voce profonda sussurrarmi qualcosa... *“Piaciuti i fiori Tesoro?”* trasalii di colpo e, come d’incanto, mi apparve innanzi la scena del mazzo di rose... era un momento strano ma bellissimo il mio corteggiatore era lì anche stasera... per me!

Rimasi ancora un poco a pensare, questioni di attimi poi tornai in me, ora dovevo sapere chi era costui, la curiosità si faceva spazio dentro di me, il numero era quasi finito e il mio giro in quella zona del locale era compiuto, con le luci dei riflettori il pubblico appariva come nere sagome tutte uguali.

Le ultime note mi fecero capire che era ormai tardi e rientrai in camerino un poco sconsolato anche se al rientro ciò che vidi mi fece nuovamente ringalluzzire! Un Grande mazzo di rose rosse imperava sul mio mobile da trucco, erano almeno cinquanta rose e questa volta allegato c’era un biglietto... mi precipitai e, togliendolo dalla busta attaccata alla carta trasparente sentii il buon profumo delle rose, indugiai un poco e mi feci inebriare da odori e colori poi lo sguardo si posò sulla grafia... lessi il biglietto e restai meravigliato... *“So chi sei ma devi restare come sei ora... mi piace la Drag Queen che esce fuori da te... amerò lei”* .

Se prima ero eccitato e fremente ora ero completamente svuotato e avevo un senso di nausea che saliva verso la mia gola.... Cosa significava quel messaggio? Chi era costui? Cosa voleva? E poi... sapeva chi ero ma voleva l’altra parte di me!?!... era un rompicapo bello e buono....

Con 1000 pensieri in testa e 50 rose tra le mani mi incamminai verso casa... ero sconvolto dagli ultimi sviluppi di quella strana storia, mi infilai sotto le coperte, era quasi mattino, normalmente gli spettacoli finivano sempre molto tardi, inutile dire che non riuscii a dormire, fortunatamente potei riposare un poco essendo domenica e non dovendo lavorare.

Domenica! Ahahhahahahhaahaaaaaaa incubi e deliri passarono più e più volte intorno, dentro e fuori di me.. vedevo mostri che mi inseguivano e mi regalavano rose rosse, poi uomini tutti neri che mi sussurravano frasi sconciissime... alla fine mi risvegliai da quel torpore madido e più stanco di prima...

Arrivò anche la sera di domenica....

Entrai nel mio camerino e là ad aspettarmi c’erano 100 splendide rose tutte per me con accanto un biglietto.. ora avevo paura a leggerlo...

Mi avvicinai con circospezione e lessi... *“Stasera verrò nel tuo camerino... non respingermi!”* che paura! Non sapevo cosa fare... intanto era venuto il momento di andare a cantare e allietare il pubblico.

Cantai e mi mossi come sempre tra il pubblico ma una specie di torpore mi aveva preso e si era impadronito di me.... Cosa avrei fatto? Come avrei reagito? Non pensai a nulla e continuai a cantare a squarciagola *“Sentimentalllll”*

#### CASCINA MACONDO

Centro Nazionale per la Promozione della Lettura Creativa ad Alta Voce e Poetica Haiku  
Borgata Madonna della Rovere, 4 - 10020 Riva Presso Chieri (TO)  
tel/fax 011/9468397 - [info@cascinamacondo.com](mailto:info@cascinamacondo.com) - sito web: [www.cascinamacondo.com](http://www.cascinamacondo.com)